研究員 の眼

審査の差の定量化 審査のブレはどれくらい?

保険研究部 主席研究員 篠原 拓也 (03)3512-1823 tshino@nli-research.co.jp

コンクールやコンテストには、審査がつきものだ。音楽やバレエのコンクールでは、演奏や踊りの 技術力や芸術性が審査される。スポーツの体操競技やフィギュアスケート競技では、技の難度や芸術 的要素が評価される。漫才のコンテストでは、ネタの面白さ、熟練度、ウケ(親和性)等が審査される。

こうした審査は、演じ手のパフォーマンスに対して、複数の審査員が点数を付けて、それをもとに 順位を決めることが一般的だ。審査員が点数を付ける際には、審査員間のブレを減らすために、採点 基準が細かく設定されていることが多い。だが、演じ手のパフォーマンスから受ける印象は審査員ご とに異なるため、審査員の付ける点数には差が生じがちだ。その結果、審査員によって演じ手の順位 が異なる場合もある。

こうした審査員ごとの審査の差が生じることは、ある程度想定されたものといえる。複数の審査員 の眼を通じて、審査を安定、充実させようという狙いだ。ただ、差が大きくなると、審査の一貫性が 問われることになりかねない。今回は、審査の差を統計的にどう定量化するべきか、見ていこう。

◇ 3人の演じ手のパフォーマンスを2人の審査員が順位付けする場合

バレエコンクールでも漫才コンテストでもよいが、まず、演じ手がa、b、cの3人、審査員がsと tの2人、という単純な場合を考えてみる。それぞれの審査員は、3人の演じ手のパフォーマンスを見 て、1 位~3 位の順位を付けることとする。このとき、2 人の審査員の審査の差は、どのように数字で 表せるだろうか?

3 人の演じ手の順位を[1 位, 2 位, 3 位]の順番に表す(同順位は付けないものとする(以下、同様))と すると、順位付けは、(1) [a, b, c]、(2) [a, c, b]、(3) [b, a, c]、(4) [b, c, a]、(5) [c, a, b]、(6) [c, b, a] の 6 通りある。この(1) \sim (6) のうちのどれか 1 つを、2 人の審査員 s と t がそれぞれ決めることにな る。したがって、2 人の審査員の順位付けのパターンは、全部で36 通り $(=6\times6)$ となる。

この36通りについて、sとtの違いを示す指標をなにか設定したい。ここで、各演じ手にsとtが 付けた順位を掛け算して、それを合計した指標Vを考えてみる。

例えば、s が(1)[a,b,c]、t が(5)[c,a,b]と順位付けした場合、a については 1×2=2、b について は $2\times3=6$ 、cについては $3\times1=3$ となり、それらを合計して、V=2+6+3=11といった具合いだ。

この指標 V は、s と t の順位が揃っていると大きくなり、異なっていると小さくなる。したがって、 V を使えば2人の審査員の審査の差を数字で表すことができる。

◇ 演じ手の数が 4 人、5 人、…と増えていく場合

この指標 V は、演じ手の数が 3 人よりも増えていっても、順位が揃っていると大きくなり、異なっ ていると小さくなるという性質は変わらないので、指標として有効に機能しそうだ。

ただし、ここで 1 つ問題がある。そもそも演じ手の数が増えると V は大きくなるので、V の大きさ だけを見ても審査の差の程度が把握しづらいことだ。

なにか、工夫をする必要がある。そこで考えられるのが、V のとりうる値の最大値、最小値をもと に V を修正することだ。具体的には、最大値と最小値の中間の値を求めて、それを V から差し引く。 そして、その差し引いた値を、最大値と最小値の差で割り算する。さらに、割り算の結果を2倍する。 このように修正した指数を、ギリシャ文字のρ(ロー)で表すことにしよう。

ρの計算で、最後に 2 倍するのは、相関係数のように-1~1 の値をとるようにするためだ。s と t の 順位が完全に一致している場合は $\rho=1$ 、全く逆に異なっている場合は $\rho=-1$ となる。 ρ の値が1に 近いか、それとも-1に近いかを見ることによって、審査の差の程度が把握できるようになる。

◇ 演じ手の数が5人の場合の例で実際に計算してみる

それでは、実際に計算してみる。演じ手の数がa、b、c、d、eの5人の場合を例にとってみよう。

s が[a, b, c, d, e]、t が[b, a, d, c, e]と順位を付けたとする。このとき、 $V=1\times2+2\times1+3\times4+4\times3$ $+5\times5=53$ となる。V の最大値は $55(=1\times1+2\times2+3\times3+4\times4+5\times5)$ 、最小値は $35(=1\times5+2\times4$ +3×3+4×2+5×1) だから、 最大値と最小値の中間の値は 45、最大値と最小値の差は 20 となる。

したがって、 $\rho = (53-45) \div 20 \times 2 = 0.8$ と計算できる。 ρ が 1 に近いプラスの値なので、s と t の

審査は大体揃っている。審査のブレはそれほど大きくないと言える。

◇ ρの正体は…

ここで、修正した指標 ρ について、考えてみよう。そもそも、なぜ「 ρ (ロー)」という名前にした のか? 鋭い読者は「なにかありそうだ」と思ったに違いない。

実は、このρは、統計学で「スピアマンの順位相関係数」と言われているものにあたる。なにかの コンテストの順位のように、整数値しかとり得ないようなデータ(離散データ)をもとに、統計的な分 析を行う場合によく用いられる指標だ。この指標はρという記号で表されることが多い。

それでは、 ρ の一般的な計算式を求めてみよう。演じ手の数が n 人(n は自然数)の場合だ。

Vの最大値は、 $1\times1+2\times2+\cdots+n\times n = n(n+1)(2n+1)/6$

V の最小値は、 $1 \times n + 2 \times (n-1) + \dots + n \times 1 = n(n+1)(n+2)/6$ となる。 (※)

(**※**)

 $1\times n+2\times (n-1)+\cdots+n\times 1$

- $= 1 \times (n+1) + 2 \times (n+1) + \dots + n \times (n+1) (1 \times 1 + 2 \times 2 + \dots + n \times n)$
- $= n(n+1)/2 \times (n+1) n(n+1)(2n+1)/6$
- = n(n+1)(n+2)/6

したがって、最大値と最小値の中間の値は $n(n+1)^2/4$ (= $\{n(n+1)(2n+1)/6 + n(n+1)(n+2)/6\} \div 2$)、 最大値と最小値の差はn(n+1)(n-1)/6 (=n(n+1)(2n+1)/6 - n(n+1)(n+2)/6)となる。

その結果、ρの一般的な計算式は、

 $\rho = (V - n(n+1)^2/4) \div \{n(n+1)(n-1)/6\} \times 2 \quad (*)$

となる。ちょっと、ごちゃごちゃしているが、それほど複雑な計算式ではない。

◇ たまには計算式の意味を振り返ってみる

スピアマンの順位相関係数をインターネット上のサイトで検索すると、次のような形で表示されて いることが多い。

 $\rho = 1 - 6 \times \Sigma D^2 / (n^3 - n)$

 $(\Sigma D^2$ は、n 人の演じ手について、それぞれ s と t の順位の差を 2 乗して、その合計をとったもの)

これは、もちろん正しいし、計算をするにはこの式のほうが簡単だ。実際に、(*)の式と同じものと なっている。(その確認は、稿末に(参考)として付ける。)

だが、「なぜこんな計算式で表されるのか?」という点については、最終的な形を見るだけでは理解 が難しいだろう。

統計学では、実務に用いるために、さまざまな指標や統計量の計算式が簡潔に整備されていること がある。それはそれで、かなり役に立つものだ。

だが、「この計算式は一体どのように導出されたのか?」という、統計的な拠り所が切り離されてし まう恐れもある。

計算式を用いて統計処理を行う際、たまには、その意味を振り返ってみるのもよいかもしれない。

(参考文献)

「推計学のすすめ - 決定と計画の科学」佐藤信著(講談社,ブルーバックス B-116, 1968 年)

"Spearman's rank correlation coefficient" (Wikipedia)

(参考) $1-6\times \Sigma D^2/(n^3-n) = (V-n(n+1)^2/4) \div \{n(n+1)(n-1)/6\} \times 2$ であることの確認

i 番目の演じ手($i=1\sim n$)に対して、審査員 s が付けた順位を s_i 、審査員 t が付けた順位を t_i とす る。Vは、演じ手にsとtが付けた順位を掛け算して、それを合計した指標だから、つぎのように表 すことができる。

$$V = s_1 \times t_1 + s_2 \times t_2 + \dots + s_n \times t_n = \Sigma (s_i \times t_i)$$
 (Σは、 $i=1 \sim n$ に対する和)

確認する式の左辺を展開していくと、右辺の形が導出される。

 $1-6 \times \sum D^2/(n^3-n)$

- = $1-6 \times \sum (s_i-t_i)^2/(n^3-n)$ $(\Sigma \dot{a}, i=1 \sim n c 対する和)$
- = $1-6 \times \{\sum_{s_i}^2 + \sum_{t_i}^2 2\sum_{s_i} (s_i \times t_i)\} / (n^3-n)$
- $= 1-6 \times \{n(n+1)(2n+1)/6 + n(n+1)(2n+1)/6 2V\}/(n^3-n)$
- $= 1-2\times_{n}(n+1)(2n+1)/\{n(n+1)(n-1)\} + 12V/\{n(n+1)(n-1)\}$
- $= 1-2\times(2n+1)/(n-1) + 12V/\{n(n+1)(n-1)\}$
- $= \{(n-1) (4n+2)\}/(n-1) + 12V/\{n(n+1)(n-1)\}$
- $= -3 \times (n+1)/(n-1) + 12V/\{n(n+1)(n-1)\}$
- $= -3 \times n (n+1)^{2} / \{n (n+1) (n-1)\} + 12V / \{n (n+1) (n-1)\}$
- = $\{12V-3\times n(n+1)^2\}/\{n(n+1)(n-1)\}$
- = $(V n(n+1)^2/4) \div \{n(n+1)(n-1)/6\} \times 2$