

研究員 の眼

小数について(その1) — 小数の起源や記法等はどうなっているのか —

保険研究部 研究理事 中村 亮一
TEL: (03)3512-1777 E-mail: nryoichi@nli-research.co.jp

はじめに

小数という概念は、今からすれば、極めて便利なものとなっているが、分数の考え方が古代エジプトの時代から使用されていたのに比べて、小数点の概念を明示的に含む形で小数が使用されるようになったのは、近代になってからであり、現在のような形に定着したのはそんなに古い話ではない。

小数を巡る話題について、4回に分けて報告することにするが、今回はまずはその起源や記法等について述べることにする。

小数とは

「**小数 (decimal)**」は、位取り記数法¹と小数点を用いて実数を表現するための表記法である。

小数には、有限桁の数字で表現される「**有限小数**」と有限桁の数字では表現できない「**無限小数**」がある。さらに、無限小数は、同じ数字列が無限に繰り返される「**循環小数**」とそれ以外の「**非循環小数**」に区分される。

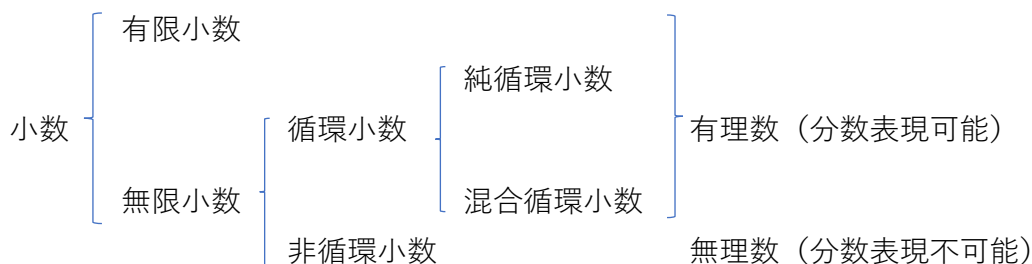
有限小数と循環小数は、 n/m (n, m は互いに素な整数で、 $m \neq 0$) といった形で分数表現が可能で「**有理数**」と言われ、非循環小数は、分数表現が不可能で「**無理数**」と呼ばれる²。

さらに、次回の研究員の眼で詳しく説明するように、循環小数は、繰り返される数字の列（これを「**循環節**」という）が小数第一位から始まる「**純循環小数**」と、循環節が小数第二位以降で始まる「**混合循環小数**（あるいは混循環小数）」に区分される。なお、小数点より左を「**整数部 (分)**」、右を「**小数部 (分)**」と呼んで区分しているが、整数部が0となっている小数（例えば、0.123）を「**純小数**」、整数部が0でない小数（例えば、4.567）を「**帯小数**」と呼ぶことがある。

¹ 予め定められた一定数の種類の数字（記号）（その個数を「**基数**」と呼ぶ）を並べて、各数字（記号）が置かれている位置で、それぞれの位（桁）を表す方法。基数がNの場合に「**N進位取り記数法**」あるいは単に「**N進法**」と呼ぶ。

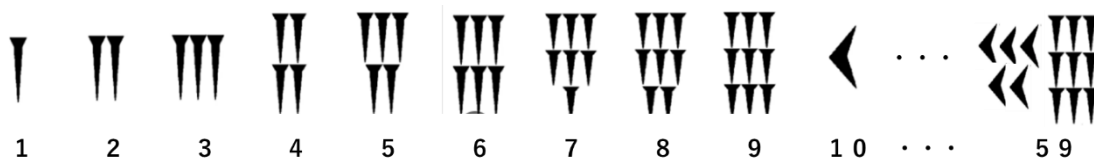
² 以下では、主として十進法をイメージして記載しているが、より一般的なN進法においても、同様な概念が存在している。有理数であるか無理数であるか（即ち、非循環小数となるか否か）は基数によらないが、有理数が有限小数となるか循環小数となるかは、基数即ち何進法で表示するのかに依存する。例えば十進法では $1/3$ は循環小数だが、三進法では0.1となり有限小数となる。

結局、小数は、次ページのように分類されることになる³。



小数の起源ーバビロニア(六十進法による)ー

バビロニア数学（古代メソポタミアのシュメールからバビロニアを中心とした数学）では、「六十進法の位取り記数法」⁴で数字を記述しており、十進法以外での最古の小数の概念も存在していたとされるが、小数点という概念はなかった。紀元前 2000 年頃から、1 (∟) と 10 (◀) を表す 2 つの楔 (くさび) 型文字を使用して、空位 (ゼロ) を表す記号については (以前は空白で対応していたものが、紀元前数世紀頃以降は) 2 つの楔を斜めにした「◀◀」を使用して、大きな数や小数も表していたようだ。具体的には、以下のような数字を並べ、2 つの数字の間を少し開けることで、位の違いを示すことで数字を表していた⁵。



例えば、以下のような具合である。



ただし、小数点が存在しないことから、整数部分と小数部分の区別が出来なかった。位取りの取り方によって、例えば、上記の数字は、以下のように複数の形に読めることになる。

$$12 \times 60 + 3 = 723$$

$$12 + 3 \times 1 / 60 = 12.05$$

$$12 \times 1 / 60 + 3 \times (1 / 60)^2 = 0.2008333 \dots$$

これについて、実際の数の位は、それが使用されている文脈の前後等の状況に応じて判断していたようである。

³ なお、有限小数も、有限桁以降に「0」あるいは「9」が循環する等と考えれば、即ち、例えば、 $1/4 = 0.25 = 0.25000 \dots = 0.24999 \dots$ のように表現すれば、循環小数とみなすことができることになる (ただし、「0」は「9」が循環する形では表現できない)。

⁴ 六十進法が使用されていた理由としては、60 という数字が多く約数 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 15, 20, 30, 60) を有しており、古くから指を使って数を数えていたこととの関係から、片手の指の本数である 5 までの全ての自然数で割り切れることができることが関係していたと考えられている。なお、六十進法とはいっても、1 と 10 を表す楔形文字が基本的な表示として使用されており、いわば十進法が基本にあって、位取りは六十進法で行われていた形になっている。一松 信氏は、その著書「数の世界ー概念の形成と認知ー」(丸善出版)の中で、これを「十・六進法」と称している。

⁵ さらに、これらの数を使用して、四則演算も行われていた。

小数の起源—古代中国(十進法による)—

現代の小数と同じ十進法における小数については、記録に残るところでは、古代中国が最古とされる⁶。紀元前 1 世紀から紀元後 2 世紀に制作されたとされる数学書「九章算術」があるが、魏の劉徽（りゅうき）が紀元後 263 年に、この数学書の注釈本を著して、その中で分数と併記の形で小数について記載されている。具体的には「開平術」に関する記述の中で、「微数」という用語で小数を表現し、「小数でもう名称がないものは、其の一退は十を以て母と為す。其の再退は百を以て母と為す」（微細な数が単位を持たなければ分子として、それが位を一つ下げたものならば 10 を分母とする。それが位をさらに下げたものならば 100 を分母とする（「九章算術」訳注稿¹⁰ 田村 誠、吉村昌之 による）と記載されている。

中国においては、「漢数字」によって数が表記されるが、これには十進法の数詞が使用されている。例えば、50 は「五十」、54 は「五十四」、15 は「十五」というような形で、1 から 9 までの数字を表す「一、二、三、四、五、六、七、八、九」と 10 の累乗の数字を表す「十、百、千、万」等を組み合わせて、数字を表している⁷。

中国では、秦が中国を統一した後、度量衡の単位が統一されていったが、その後の過程を経て、整数部に度量衡の単位を付け、小数部に「分（ぶ）」「釐（り）」「毫（ごう）」「絲（し）」「忽（こつ）」等の単位が付けられたものが使用されて、汎用的な小数が表現されていた。これによれば、例えば、度（長さ）の 19.58 寸は「一尺九寸五分八釐」、衡（質量）の 19.58 錢は「一兩九錢五分八釐」と表現され、0.58 を表す「五分八釐」は共通の表現になっていた。

ただし、これらはあくまでも度量衡の単位で、計算に便利な「無名数」（長さや重さの単位等の助数詞が何も付いていない数）のようなものではなかった。

(参考)中国における「算木」による数の表現

中国では、紀元前 2 世紀頃から、計算用に「算木（さんぎ）」⁸が使用されており、これには世界最古とされる位取り記数法が使用されていた。赤の算木で正の数を、黒の算木で負の数を、「0」はその場所に算木を置かず空けておく（「無入（むにゅう）」という。後に、碁石を置いたり、「○」を書いたりするようになった）ことで表された。また、位取りの違いを明確にするために、算木の向きを変えて、縦式（縦に置く方式）で奇数桁、横式（横に置く方式）で偶数桁を表していた。

さらには、時代と共に、1 の位の右側にも算木を置くことで、小数点以下の位も表すことも行われていくようになっていった。

具体的には、正の数は、以下の通りとなっている（負の数は、同じものが黒くなっている）⁹。

⁶ 古代中国においても、独自の数学が発展していたと思われるが、紀元前 213 年に秦の始皇帝が行った焚書政策により、それ以前に書かれた数学の書籍が焼かれてしまったため、秦以前の数学を知ることができない状況にある。

⁷ 漢数字による、この方式から、10 の累乗を表す記号を除いて、単純に数字の位置だけで位を表すようにしたものが、現在の「位取り記数法」になる。

⁸ 算木は、長さ 3 ~ 14cm の木製又は竹製の細長い直方体で、縦又は横に並べて数を表し、配列を動かすことで四則演算等の計算を行う。現代のそろばんの開発に影響を与えたとされている。

⁹ この図からわかるように 5 を表す数字を 2 個合わせて 10 とする形になっており、一松 信氏も先に述べた著書の中で、このような場合「五・二進法」と呼ぶのが適切、ではないかと述べている。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
縦式						⊥	⊥⊥	⊥⊥⊥	⊥⊥⊥⊥
横式	—	==	≡	≡≡	≡≡≡	⊥	⊥⊥	⊥⊥⊥	⊥⊥⊥⊥

また、算木の数字を紙に記すときは黒字で書くが、正の数はそのまま書き、負の数は最後の桁の数字に斜線を書いて示していた。

	算木	算木数字
5307	≡≡ ⊥	≡≡ ○ ⊥
-623	⊥ =	⊥ = ≡

小数の起源—イスラム圏(十進法による)—

イスラム圏においても、十進法による小数表記が、インドを経由して 10 世紀から広がっていった。アラブの数学者のアル=ウクリーディシーは、952 年頃の著書「インドの算術」の中で、0 の上の縦の印で十進小数部分はその桁から始まることを示していた。また、ペルシャの天文学者かつ数学者のアル・カーシー (1380-1429) は、1427 年の著書「計算法の鍵」の中で、十進小数についての解説を行っているが、そこでは整数部分と小数部分の区別に縦棒を使う以外に、色によって分ける等の工夫も凝らしていた(「非ヨーロッパ起源の数学」(G.G.ジョゼフ著、垣田高夫、大町比佐栄 訳 講談社)に基づく)。

このように、イスラム圏での小数の使用は、西洋に比べて進んでいた。

小数の起源—欧州(十進法による)—

これに対して、欧州においては、エジプト式の分数表記¹⁰が普及していたため、小数の導入は遅れた。欧州で初めて小数を提唱したのは、ベルギーのブルージュ出身のオランダ軍主計将校だったシモン・ステヴィン (Simon Stevin) (1548-1620) だった¹¹。1585 年に出版した「十進分数論」(あるいは「十分の一法」) (「De Thiende (フランドル語版)」、及びその後の同じ年の「La disme (フランス語版)」)の中で、十進法による小数の理論を提唱した。それまでの分数を用いた計算では、非常に複雑になるケースもあった中で、ステヴィンの提唱した小数の表記法は、例えば、「4.732」であれば、これを「4①7①3②2③」(即ち、小数点に相当する部分に①、小数第一位の数字に①、小数第二位の数字に②、小数第三位の数字に③を付与して)表記した。ステヴィンは、これにより、四則演算を、分数を用いることなく、整数によって行うことができる、と記している。

¹⁰ エジプトの数学やその分数表記については、次回の「分数について」の研究員の眼のシリーズの中で報告する。

¹¹ なお、「小数と対数の発見」山本義隆 日本評論社 (2018)によれば、西欧においてステヴィン以前にも小数を使用した例は散見されるが、それらは「断片的であり、かつ部分的でしかなかった」とされ、「単に小数の記数法を考案しただけでなく、10進小数の意義を十分に理解し、そのアルゴリズムを正確に論じることによって、10進小数を数学理論の内部にはじめて明確に位置付けた」のが、ステヴィンだったとされている。なお、ステヴィンは、これを通じて、それまで整数の比で表されないことで受け容れられてなかった無理数も、他の数と同様に受け容れている。

その約 20 年後に、対数の発見者として知られ、ネイピア数 e で有名な英国の数学者ジョン・ネイピア (John Napier) (1550–1617) が、整数と小数の間に記号を入れることで、①や②等の表記を行わない、現代のような小数点による表記を提唱した。ネイピアは、小数点として、最初は「点 (.)」(又は「ピリオド」) ないしは「コンマ (,)」を使用していたが、死後の 1619 年に出版された対数表の作成に関する著書「対数の素晴らしい規則の構成 (Mirifici logarithmorum canonis constructio)」では、ピリオドだけを使用していた¹²。これが対数表に使用されるようになって、対数の普及とともに、徐々に世界中に広まっていくことになった。これにより、小数を扱う計算が便利になっていった。

このように、欧州において、現在のような小数点を使った十進法による小数の表記が実現するのは、16 世紀後半から 17 世紀初めになってからであり、さらに社会に定着していくのは 17 世紀末になってから、ということになっている。

小数の起源—日本—

日本には、江戸時代の初めに中国から小数の考え方が伝わったと言われている。「小数」については、江戸時代の数学者 (和算家) である吉田光由 (1598~1673) が寛永年間 (1630 年頃) に著した「塵劫記 (じんこうき)」に、『小かずの名の事』等として、分、厘、毛、糸等の 1 より小さくなっていく位としての各種の位の名称が紹介されている。

日本における漢数字の数詞に関しては、基本的には中国語に基づいているが、いくつかの単位は使う字が変更され、釐は厘 (りん) に、毫は毛 (もう) に、絲は糸になっている。

現在における小数の表現

小数部の区切り

国際単位系 (International System of Units : SI) の規定では、桁数が多い場合の読取りを容易にするため、小数部の桁数が 4 以上の場合、3 桁ごとに空白 (通常は、半角スペース) で区切ることになっている (小数部の桁数が 4 の場合は、通常 3 桁と 1 桁とに分けない)。

具体的には、以下の通りである。

1234.5678 又は 1 234.567 8

小数点の記法

小数点としては、「点 (.)」(又は「ピリオド」) を用いるケースと、「コンマ (,)」を用いるケースがある¹³。これは、国・地域等によって異なっているが、概ね、英国¹⁴、米国、カナダ、オーストラリア等の英語圏の国々、日本、中国、インド等では「点」を用い、フランス¹⁵、ドイツ、イタリア、

¹² なお、小数点の記号を広めたのは、ネイピアと同時代にネイピアとは独立に対数を発見したスイスの時計職人ヨスト・ビュルギ (Jost Bürgi) (1558-1632) であると言われている。

¹³ 「点 (.)」(又は「ピリオド」) は、英語では「dot」や「point」となるが、正確には「point on the line」とされ、「コンマ (,)」についても、「comma」ではなく、「comma on the line」とされる。

¹⁴ 英国 (及び英連邦の国々) では、以前は「・ (中点)」の使用が好まれていたが、「・ (中点)」は既に乗算を示すために使用されていたため、国際単位系 (SI) が小数点の記号としての使用を認めなかったため、英国は 1968 年に「点 (.)」を選択した。

¹⁵ フランスでは、小数点の概念が導入された当時、「ピリオド (.)」がローマ数字を読みやすくするために既に印刷に使用

スペイン等の非英語圏の大陸欧州の国々やブラジル、アルゼンチン、チリ、ペルー等の南米の国々では「コンマ」を用いている。

国際度量衡総会（世界で通用する単位系（国際単位系（SI））を維持するための会議）では、「点」を用いる方式を「英国式（British practice）」、「コンマ」を用いる方式を「フランス式（French practice）」と呼んでいる。

①英国式

整数部の 3 桁ごとの区切りにコンマ「,」、小数部の 3 桁ごとの区切りに半角スペース「」が用いられる。具体的には、以下の通りである。

123,456.78 0.123 456 789

②フランス式

整数部の 3 桁ごとの区切りにピリオド「.」、小数部の 3 桁ごとの区切りに半角スペース「」が用いられる。具体的には、以下の通りである。

123.456,78 0,123 456 789

国際単位系（SI）では小数点について、英国式でもフランス式でも、どちらでもよいと規定しているが、桁の区切りについては、整数部でも小数部でも、スペースに限るとしていて、ピリオドやコンマの使用は禁じられている¹⁶。即ち、国際単位系では、以下の通りとなる。

123 456.78 0.123 456 789

なお、数字が + 1 と -1 の間にある場合は、小数点の前に常にゼロ（0）を置く。国際単位系（SI）や日本の JIS（日本産業規格）で、小数点の前のゼロは省略してはならないと規定している。

日本における小数点

日本においては、明治時代にフランスから数字の書き方が導入されたため、当初は、小数点としてフランス式のコンマが用いられていたが、後に英国式のピリオドが用いられるようになった。

現在の日本では、アラビア数字の横書きの場合、殆どのケースでピリオド（英国式）が用いられる。ただし、アラビア数字の縦書きの場合、中黒「・」で表すことが多い。

また、漢数字を十進表記の位取り記数法で使用する場合、アラビア数字の 0 から 9 を単に〇から九に変えれば良いが、横書きでも縦書きでも小数点を中黒「・」で表す。例えば 32.1 は、数詞では「三十二点一」だが、位取り記数法では「三二・一」となる。

最後に

今回は、小数を巡る話題のうち、その起源や記法等について報告してきた。

何をもって、小数の起源とするのかについては、いろいろな考え方もあると思われるが、十進法に

されていたことから、「コンマ（,）」を選択した。

¹⁶ なお、国際標準を策定する ISO（国際標準化機構）や IEC（国際電気標準機構）などは、英語を含む全ての言語表記でフランス式を统一的に用いる、と定めているが、これに対して、英語圏の諸国は、英語表記では英国式に統一することを国際機関に働きかけているようだ。

よる小数表示に関しては、概ね中国に由来して、それが中東に広がり、さらに欧州へと広がっていったようである。日本における小数の考え方も、基本的には中国に由来しているようである。その意味で、古代中国における文明の偉大さを改めて感じさせられる。

なお、今回の研究員の眼を執筆するにあたり、文中や脚注で引用させていただいたものに加えて、以下の著書等を参考にさせていただいた。

「カッツ 数学の歴史」 ヴィクター・J. カッツ著 共立出版

「メルツバッハ&ボイヤー 数学の歴史 I—数学の萌芽から 17 世紀前期まで」

U. C. メルツバッハ、C.B. ボイヤー 著 朝倉書店

「数学の流れ 30 講 上 16 世紀まで」 志賀浩二著 朝倉書店

次回は、「循環小数」を巡る話題について、述べることとする。